

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γίνε μέλος

Είσοδος

**LIFO**

LIFO MAG LIFO NOW ΒΓΕΣ ΕΞΩ MY LIFO

Αθήνα  28°C

MY LIFO: BLOGS ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ BLOGS ΧΡΗΣΤΩΝ

Don't hate the media. Be the media. [helmet]

↑ ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ BLOG

Δευ, 22 Ιούν 2009 04:15 πμ



Don't hate the media. Be the media.

## ΠΡΟΣΦΑΤΑ POSTS

[Η Guardian κάνει δημοψήφισμα για την επιστροφή των παρθενών των "μαρμάρων". ΨΗΦΙΣΕ ΚΑΙ ΣΥ.](#)

25.6.2009, 14:59

[TO DIE FOR \[ Abdul+Gul=LOVE4EVER \]](#)

22.6.2009, 04:15

[Με ενθουσιάσες καινούργια e-LIFO.](#)

18.6.2009, 14:36

[Banksy εναντίον Μουσείου Bristol](#)

17.6.2009, 13:06

[δεν θα ψηφίσω στις ευρωεκλογές 2009](#)

5.6.2009, 19:43

[F ART- ATHINA 2009](#)

21.5.2009, 20:31

[Ο Άρειος Πάγος δικάωσε ελληνική εταιρία για την απόλυση υπαλλήλου, επειδή ήταν HIV οροθετικός.](#)

24.3.2009, 00:42

[LIFO #150](#)

19.3.2009, 11:09

[Η όπερα της Αργεντινής υπό κατάληψη](#)

7.2.2009, 03:26

[ΕΞΕΓΕΡΜΕΝΗ Λ.ΑΙΚΗ Σ.ΚΗΝΗ](#)

6.2.2009, 01:56

## ΑΡΧΕΙΟ

- 2009 ▼
  - Ιανουάριος
  - Φεβρουάριος
  - Μάρτιος
  - Μάιος
  - Ιούνιος
- 2008 ▼

## ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ BLOG

## ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

HELMET'S



**TO DIE FOR [ Abdul+Gul=LOVE4EVER ]**

επικοινωνία |  
όροι χρήσης

Copyright© 2009  
**ΔΥΟΔΕΚΑ Α.Ε.**  
Ανάπτυξη  
εφαρμογής

**"It's an attempt to portray the blind purity of love, and a wall of belief that can end it all. The work is a reflection upon the sad fate of two young lovers who were killed because of their love."**

Αυτό αναφέρει ο 35χρονος Άγγλος καλλιτέχνης **Boxi** για το έργο του **To die for**, που εκτίθεται στη **ReMap 2** από την **γκάλερυ ΑΔ**, στα πλαίσια της 2ης μπιενάλε της Αθήνας.

Ο Boxi εμπνεύστηκε το **To die for** από την πραγματική ιστορία της 19χρονης Gul Pecha και του 21χρονου Abdul Aziz που ζούσαν στην επαρχία Νίμροζ του Αφγανιστάν. **Το ερωτευμένο ζευγάρι επειδή κλέφτηκε, εκτελέστηκε δημόσια από τους Ταλιμπάν, στους οποίους τους παρέδωσαν οι γονείς τους.** Ένα γεγονός που πρέπει να δημοσιεύτηκε και στην Ελλάδα, αφού σε μένα μεταφέρθηκε σε μία συζήτηση το πάσα που μας πέρασε.



Η τεχνική του στένσιλ αποκτά μία ξεχωριστή δυναμική όταν το έργο πραγματοποιείται σε ανοικτό χώρο. Η διάδραση που επιτυγχάνεται με το αστικό τοπίο είναι αυτή που δίνει τη μοναδική αντίληψη της εικόνας και ολοκληρώνει το λόγο του έργου. Ο Boxi για το **To die for** διάλεξε οξυδερκώς το σκληρό αστικό φως και την εκτελεσμένη από την σύγχρονη εργολαβική ηθική ερειπωμένη γωνιά του Μεταξουργείου. Που να ήξερε βέβαια ότι η ταλλιμπανική ισλαμική ηθική ζει και βασιλεύει στο ελληνικό κοινωνικό παζλ. Ο Boxi για το **To die for**, χρησιμοποίησε 11 χειροποίητα στένσιλ σε φυσικό μέγεθος ,περνώντας αρκετά στρώματα χρώματος της κλίμακας του γκρι, όπως δείχνει και το ακόλουθο βίντεοκλιπ.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ POSTS ΓΙΑ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

VERVE / FAIRYNETWORK

ΣΧΟΛΙΑ: 2

# Vam33 στις 22.6.2009, 10:01

Ένα συναρπαστικό νέο είδος τέχνης .Καλημέρες

# helmet στις 22.6.2009, 18:56

@Vam 33. συμφωνώ. καλησπéρες..

Πρέπει να είσα σε μέλο ς για να αναρτήσετε σχόλια